TABLE DES MATIÈRES

À quoi sert un public?	7
Se reconnaître en autrui	13
« Mérite » et goût de l'époque	15
Succès et malentendus	19
Deux mythes récents	22
L'optimisme de Cioran	24
Héros ou martyrs?	28
RFI et la voix de la dissidence	30
Joies de la célébrité	33
Avantages de l'imposture	35
Du désir d'être loué	37
Exercices d'amour-propre	41
Tous contre un	45
L'art entre vie et trépas	48
Petite théorie du dépit	50
L'ambition de la nouveauté	53
Gloire par procuration	56
Éloge funèbre : portrait d'un orgueilleux	58
L'orgueil de se sentir imité	65
Du plagiat à l'hommage	67
Un interlude : du paradoxe	70
Aux sources de l'envie	72

Hommages aux patriarches et aux plus jeunes	
que soi	78
Tics de l'ambition – Tics de l'envie	83
Entre normalité et génie	84
Project Gutenberg	88
Théorie et pratique de la délation	93
L'ambition de l'universalité	104
Ambitions humanitaires	107
L'ambition de la légèreté	109
L'ambition de dire « vrai »	110
Ingratitude et vaines promesses	113
Du beau, du vrai, du bien : l'ambition	
d'y établir un ordre	118
Génie et échec	122
Le génie face à l'envie	124
De la primeur dans les sciences	126
Prix et propriétés littéraires	129
De l'estime réciproque	132
Envie et pitié	135
Riches et cependant ratés	138
Du pas de l'oie au votum separatum	141
Du désir de plaire au prince	147
L'art de l'excuse et l'ambition de la veulerie	150
Les maladies au service de la réussite	153
Envie contre orgueil	155
L'esprit de revanche	160
De la justice sociale	162
Éloge de la vanité : une typologie de l'égoïsme	165
Mozart et Salieri	178
Le non-conformisme disparu	199
Orgueil et suicide	201
La paix des âmes	204
et les rivalités idéologiques	207

Sur l'amitié	
L'ambition de s'exprimer	amitié
Ambitions féminines 23 La civilisation du mensonge 240 Triomphe de la fraude 241 Subornations 242 À propos de l'establishment 242 Staline et la musique 266 Vouloir mourir à point nommé 2666 Le mythe de l'artiste 2666 Des « professionnels » 2666 L'illusion de l'éternité 2776 « Les plus chanceux que soi » 2866 Arrivisme, gloire, indifférence 2866 Consolations 2866 Dents longues 2966	
La civilisation du mensonge 244 Triomphe de la fraude 24 Subornations 24 À propos de l'establishment 24 Staline et la musique 26 Vouloir mourir à point nommé 26 Le mythe de l'artiste 26 Des « professionnels » 26 L'illusion de l'éternité 27 « Les plus chanceux que soi » 280 Arrivisme, gloire, indifférence 28 Consolations 29 Dents longues 29	oition de s'exprimer
Triomphe de la fraude	
Triomphe de la fraude	ilisation du mensonge
À propos de l'establishment 24' Staline et la musique 26 Vouloir mourir à point nommé 26' Le mythe de l'artiste 26' Des « professionnels » 26' L'illusion de l'éternité 27' « Les plus chanceux que soi » 28' Arrivisme, gloire, indifférence 28' Consolations 28' Dents longues 29	phe de la fraude
Staline et la musique	nations
Vouloir mourir à point nommé264Le mythe de l'artiste265Des « professionnels »265L'illusion de l'éternité277« Les plus chanceux que soi »286Arrivisme, gloire, indifférence285Consolations285Dents longues29	pos de l'establishment
Le mythe de l'artiste	e et la musique
Des « professionnels »	ir mourir à point nommé 264
L'illusion de l'éternité	the de l'artiste
« Les plus chanceux que soi »280Arrivisme, gloire, indifférence280Consolations280Dents longues290	professionnels »
Arrivisme, gloire, indifférence 28. Consolations 28. Dents longues 29	ion de l'éternité277
Consolations	plus chanceux que soi »
Dents longues	sme, gloire, indifférence
	lations
	longues
L'apparence du pouvoir	arence du pouvoir
Éloge de l'apparence	de l'apparence
Éloge de la monarchie absolue 300	de la monarchie absolue 300
Sabbioneta	
. 0	oneta 302
Épilogue	ise de conclusion : envie et vanité 305